



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH LITERATURE

SIXTH SEMESTER – APRIL 2025

18UFR6MC03 / UFR 6503 – LITTERATURE FRANCOPHONE



Date: 30-04-2025

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 PM

PARTIE – A

Répondez à QUATRE questions au choix.

4 × 10 = 40 Points

1. Qu'est-ce que c'est la Francophonie ?
2. Comment le poète rend hommage à la femme noire ?
3. Que savez-vous du roman « La Nuit Sacrée » de Taher Ben Jelloun ?
4. **ANNOTEZ :**
A) « *Dès enfance j'ai été en plein dans la tragédie* »
B) « *Votre histoire est une suite de portes qui s'ouvrent sur des territoires blancs et des labyrinthes* »
5. **ANNOTEZ :**
A) « *Que n'a-t-il fait pour être coopté* »
B) « *Il avait à venger cinquante ans de domination et une spoliation* »
6. **ANNOTEZ :**
A) « *Prières, murmures, formules magiques* »
B) « *Ruminer, Ruminer seulement, encore et encore, le souvenir de ce que j'ai fait hier, avant –hier, certains soirs du passé, lointains ou proches* »
7. **ANNOTEZ :**
A) « *Veillez m'annoncer à la pluie tranquille* »
B) « *Je savais bien ou elle habitait quand elle n'occupait pas les espaces du ciel* »
8. Elucidez « une image mentale » dans « Narayana ou Celui qui se meut sur les eaux »

PARTIE – B

Répondez à TROIS questions au choix.

3 × 20 = 60 Points

9. Analysez la place de la pluie dans le roman « La vie et la mort d'un Etang »
10. Racontez le rôle socio-économique dans « Bonheur d'Occasion »
11. Décrivez la représentation de l'Homme dans « Le Chercheur d'or »
12. Donnez une comparaison entre la littérature francophone et la littérature française
13. Comment le poète nous fait-il visualiser l'aube à travers de son poème, l'aspect de l'Aube ?
14. Faites un portrait de Fama à la lumière des Indépendances

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$